

*Dirigits per Jaume Santonja junt amb el Cor de la Generalitat i Paloma Chiner*

## **L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA ESTRENA OBRES DELS VALENCIANS JAUME SANTONJA I VORO GARCÍA EN EL FESTIVAL SERENATES**

**Dimecres, 29 de juny. Palau de la Música**

**El Palau de la Música torna a col·laborar amb el festival estiuenc *Serenates*, que celebra la seua 35a edició i que està organitzat per la Universitat de València i l'Institut Valencià de Cultura. Un any més, l'Orquestra de València pujarà a l'escenari habilitat al claustre del Centre Cultural La Nau, per a oferir demà dijous a les 22.00 hores, junt amb el Cor de la Generalitat Valenciana i la soprano paloma Chiner, un concert on estrenarà dos obres de músics valencians com són Jaume Santonja i Voro García.**

El programa del concert, que està esgotat, serà dirigit per Jaume Santonja, i gira entorn del centenari del naixement de Joan Fuster, i és per això que el públic podrà escoltar *Marinada*, el ballet simfònic per a soprano i orquestra que va compondre Vicent Garcés amb text de Fuster i que cantarà la soprano Paloma Chiner. Prèviament s'estrenarà la "Rapsòdia Bocairentina" del mateix Santonja, i conclourà el concert amb una altra estrena absoluta, "Terra en la Boca" de Voro García, a partir del poemari homònim de Joan Fuster, obra encàrrec del IVC i on també intervindrà el Cor de la Generalitat Valenciana.

La presidenta del Palau, Gloria Tello, ha afirmat que este concert "netament valencià pel programa i pels intèrprets, i amb dos estrenes absolutes, continua amb l'esperit de la temporada d'abonament que acabem de finalitzar amb tant d'èxit, i que hem dissenyat entorn de la recuperació i visibilització del nostre patrimoni musical". En este sentit, el director del Palau, Vicent Ros, ha elogiat l'estrena de les obres de Jaume Santonja i Voro García, i ha destacat respecte a l'obra de Vicent Garcés, que "després d'interpretar en el nostre concert del 9 de octubre la "Dansa Pleniunial" del seu altre ballet "Passionera", recordem de nou a un dels nostres grans músics valencians oblidats, que va pertànyer al Grup dels Joves en la Segona República".

Al llarg de més de tres dècades, el festival *Serenates* ha tingut un èxit rotund i cada vegada més col·laboracions. En esta edició, hi participen l'Ajuntament de València, el Palau de la Música de València, la Diputació de València, Sabadell Fundació, Fundació Bancaixa, EASD i Women's Legacy.

**Jaume Santonja** ha sigut nomenat recentment director associat de l'Euskadiko Orkestra (Orquestra d'Euskadi) de Sant Sebastià. Des de 2018 també és director assistent de la City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO). Va obtindre un gran èxit en els seus debuts amb la BBC National Orchestra of Wales, l'Orquestra d'RTVE així com en el seu primer concert de subscripció

amb la City of Birmingham Symphony Orchestra en la celebració de la seua temporada del centenari.

Va ser seleccionat entre quatre joves directors prometedors per a participar el juny de 2020 en les masterclasses exclusives d'Iván Fischer i la Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam És també arranjador i orquestrador musical, a més de compositor d'obres de música de cambra.

La soprano valenciana **Paloma Chiner** ha desenvolupat una intensa activitat concertística, actuant a nivell internacional en prestigiosos auditoris com: Teatre Sant Carlo de Nàpols, Carnegie Hall a Nova York, Kioi Hall a Tòquio, Palau de la Música de València, Teatre Guimerá de Tenerife, Teatre de Skive (Dinamarca), Teatre Principal de Maó o Palau de les Arts Reina Sofia. En el camp de l'òpera, ha interpretat els papers de *Tosca* de Puccini, *Santuzza* de Cavalleria Rusticana de Mascagni, *Salud* de La Vida Breve de Falla, *Donna Anna* de Don Giovanni de Mozart, *Elisabetta* de Don Carlo de Verdi, *Mercedes* de Carmen de Bizet i *Berta* de Il Barbiere di Siviglia de Rossini, així com sarsuela i concerts lírics-simfònics.

Programa del concert:

<https://www.uv.es/infoactiv/musica/serenates20220630orquestavalenciacorgv.pdf>